



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Conservatorio
4 marzo, ore 21.15
Evento tra musica e architettura

Teatro Massimo
5 marzo, ore 19.00
Concerto per il XXV anniversario
delle Voci Bianche

Teatro Massimo
6 marzo, ore 20.30
Inaugurazione delle
manifestazioni per il 400°
anniversario della fondazione
del Conservatorio di Palermo

Chiesa del SS Salvatore
15 marzo, ore 21.00
Calogero Palermo, *clarinetto*
Dorothea Cei, *pianoforte*
Quartetto d'archi
a cura di Elena Ponzoni
Salvatore Imbesi, *violino*
Giulio Di Majo, *violino*
Francesco Paolo Morello, *viola*
Emanuele Ridolfo, *violoncello*
Musiche Brahms e Mozart

Sala Scarlatti
25 marzo, ore 18.00
Dedicato a Maria e Livia Giacchino
A cura di Marzia Manno

Chiesa del SS Salvatore
26 marzo, ore 21.00
Andrea Obiso, *violino*
M. Teresa Monterosso, *pianoforte*
Musiche di Beethoven, Respighi,
Debussy, Pärt, Kreisler, Sarasate,
Wieniawski

Chiesa del SS Salvatore
29 marzo, ore 21.00
Concerto dell'Accademia XXI

Giuseppe Cataldo, *direttore*
Filomena Schettino, *soprano*
Giovanna Borruso, *pianoforte*
Musiche di Busoni, Varèse

Real Teatro di Santa Cecilia
2 Aprile, ore 12.00
*Una Domenica
con il Mandolino*

Concerto aperitivo
Orchestra a Plettro del
Conservatorio V. Bellini
di Palermo
Maestro Concertatore
Emanuele Buzi
e
Orchestra a Plettro
Città di Taormina
direttore Antonino Pellitteri
Musiche di Verdi, Falla, Piazzolla
Khachaturian, Ambrosius,
Kuwahara, Ketelbey, Bizet

Chiesa del SS Salvatore
5 maggio, ore 21.00
Orchestra da Camera
Salvatore Cicero
Luigi Rocca, *direttore*
Musiche di Elgar, Tchaikovsky

Oratorio di Santa Cita
9 maggio, ore 21.00
Alessandro Scarlatti
Clari e Zeffiro
Serenata di Alessandro Scarlatti
Ensemble Alessandro Scarlatti
Piero Cartosio, *flauto e direttore*

Real Teatro di S. Cecilia
12 maggio, ore 21.00
Guitalian Quartet
Musiche di Maderna,
Jappelli, Nicotra, Schiavone
e G. Sollima

Real Teatro di S. Cecilia
16 maggio, ore 21.00
Mediterranean Brass
Musiche di Susato, Gabrieli,
Holst, Gershwin, Michael

Dal 16 al 19 maggio
International Rostrum
of Composers

Chiesa del SS Salvatore
17 maggio, ore 21.00
Ensemble Dinouart
Gabriella Costa, *soprano*
Musiche di Scarlatti, Porpora,
Vinci, Handel

Sala Scarlatti
22 maggio, ore 21.00
Recital del pianista
Gennaro Pesce
Musiche di Scriabin, Pirrone

Sala Scarlatti
24 e 25 maggio
Concorso per giovani pianisti
e concerto dedicati ad Antonio
Trombone

Real Teatro di S. Cecilia
28 maggio, ore 21.00
CellOrchestra
& Antonio Cocomazzi
Francesco Fontana, *direttore*
Musiche di Antonio Cocomazzi

Sala Scarlatti
29 maggio, ore 21.00
William Walton, *Façade*
Giulia Lo Giudice, *voce recitante*
Luigi Sollima, *flauto*
Salvatore Villardita, *clarinetto*
Ignazio Calderone, *sassofono*
Nicola Genualdi, *tromba*

Gaspare Renna, *percussioni*
Carmelo Nicotra, *violoncello*
Loredana Patricolo, *violoncello*
Salvatore Barberi, *direttore*
Introduzione di
Anna Maria Sollima

Chiesa del SS Salvatore
31 maggio, ore 21.00
Desirée Rancatore, *soprano*
Giuseppe Cataldo, *direttore*
Orchestra Sinfonica Bellini
Musiche di Mozart

Sala Scarlatti
6 giugno, ore 21.00
Recital del pianista
Salvatore Bonafede
Appunti su Palermo,
suite composta dal pianista in
onore di Alberto Favara

Real Teatro di S. Cecilia
8 giugno, ore 21.00
Balarm Sax Orchestra
Giuseppe Palma, *direttore*
Musiche di compositori
contemporanei

Teatro Massimo *
10 giugno, ore 20.30
Orlando barocco
Orchestra Nazionale Barocca
dei Conservatori
Enrico Onofri, *direttore*
Sonia Prina, *contralto*
Musiche di Vivaldi e Handel

Chiesa del SS Salvatore
15 giugno, ore 21.00
Massimo La Rosa, *trombone*
Tomoko Sawano, *pianoforte*
Musiche di Martin, Milhaud,
Wagenseil, Gomes, Sulek

Info e biglietti

I biglietti per i concerti al SS Salvatore si possono
acquistare in prevendita presso i punti vendita
del Circuito Box Office Sicilia oppure la sera del
concerto a partire da un'ora prima presso la Chiesa
del SS Salvatore.

Biglietto intero 8 euro, ridotto 5
Biglietti per il Teatro di Santa Cecilia su
www.ticksweb.com

I concerti in Sala Scarlatti sono a ingresso libero
per un numero di posti limitato.

*L'Orlando Barocco è in abbonamento per la
stagione della Fondazione Teatro Massimo

PROGRAMMA MARZO-GIUGNO 2017

Seguirà calendario da luglio a dicembre
altri eventi e progetti
info su conservatoriopalermo400.it



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**