

1617 **400** 2017

**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**



HANNO SOTTOSCRITTO:

MOHAMED BA
ANDREA CAMILLERI
MIMMO CUTICCHIO
EMMA DANTE
ERRI DE LUCA
JACOPO FO
FRANCESCO GUCCINI
DACIA MARAINI
LUCA MERCALLI
GIUSI NICOLINI
ALEX ZANOTELLI

ASSOCIAZIONI:

ANTHROPOS
COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO
RETE COMUNI SOLIDALI

via Squarzialupo 45 Palermo
conservatoriopalermo400.it

IBAN C/C BANCARIO
IT44J0301904602000008940301
IBAN C/C POSTALE:
IT42X076010460000000283903
CAUSALE:
"Progetti di solidarietà
del Conservatorio"

LA MUSICA AVVICINA I POPOLI. IL CONSERVATORIO SOLIDALE.

Viviamo un tempo nel quale il mondo sembra essersi messo a correre in direzione ostinata e contraria ad ogni comune sentimento di buon senso e di umanità, un tempo così carico di parole assordanti, fin troppe volte urlate e abusate, che il fare operoso delle tante persone generose non emerge e non fa più notizia. A questo tempo strillato vogliamo contrapporre il linguaggio semplice e potente della musica; un linguaggio che tutto travalica e unisce - appartenenza, colore di pelle, etnia, religione - e che rappresenta un prezioso strumento di inclusione e integrazione, di crescita culturale e promozione sociale, di riscatto civile e di dialogo interculturale. Una ricchezza per tutti.

Il Conservatorio vuole essere una di queste voci operose che con il linguaggio della musica aiuti a superare le frontiere creando armonia, partecipazione, divertimento, emozione, relazioni per rompere le solitudini e le paure che abitano, oltre che le menti, anche il vivere quotidiano.

Un concerto a Lampedusa dei suoi giovani allievi: per l'accoglienza, per infrangere l'insolitudine, costruire archi oltre le mura e, con la dolcezza della musica, tendere una mano di accoglienza non smarrendo il senso dell'umano. Un concerto per mettere radici nell'isola e consentire ai tanti ragazzi isolani di coltivare quest'arte.

La costituzione di un'orchestra dei cittadini migranti organizzata e ospitata dentro il Conservatorio per aprirsi ai grandi e importanti ritmi dei variegati mondi culturali accogliendo fra le proprie mura anche quanti, relegati nei quartieri dell'emarginazione, per solo e puro diletto dell'arte, intendano coltivare ed esprimere un talento altrimenti inespreso.

Nel 2018, riunire in forma stabile a Palermo capitale della cultura i giovani allievi musicisti musulmani, cristiani ed ebrei provenienti dal bacino euromediterraneo per consolidare un ponte di comprensione, rafforzare i comuni valori e ideali che la musica veicola e, insieme, coltivare la pace.

Questi i progetti di solidarietà del Conservatorio. Attraverso una campagna nazionale di raccolta fondi chiunque può contribuire a realizzare questo arco teso a costruire ponti. Nessun traguardo è impossibile da raggiungere se lo si condivide, nessuna più nobile causa può essere vinta senza la generosità dei tanti.

**CIÒ CHE NON VIENE DONATO VA PERDUTO.
AIUTACI A OFFRIRE LA MUSICA.**

LA MUSICA ACCOGLIE.
CONCERTO DI SOLIDARIETÀ
LAMPEDUSA,
27 MAGGIO 2017

Nei giorni del G7, quando i potenti della terra si riuniscono a Taormina, un concerto a Lampedusa porta d'Europa: per infrangere l'isolitudine e costruire archi oltre le mura, ponti di relazioni per far giungere un messaggio a quanti sono abitati dalle paure del diverso e, con la dolcezza della musica, tendere una mano di accoglienza. Ma non solo un un concerto. Il Conservatorio ha deciso infatti di legarsi profondamente a questa isola, approdo di tanti naufraghi ospiti, e contribuire allo sviluppo di una cultura musicale per i giovani e giovanissimi che qui vivono. Mettere le ali alla musica per non smarrire il senso dell'umano.



LIBERA ORCHESTRA
COMIGRANTES

Con l'orchestra dei cittadini migranti il Conservatorio si apre a nuove e significative esperienze diventando un prezioso luogo d'incontro e d'inclusione. Per abbattere le frontiere di incomunicabilità, unire in armonia i diversi mondi, fare esplodere divertimento, emozione, relazioni, rompere le solitudini del nostro vivere, fare esprimere i ritmi delle diverse polifonie. L'orchestra diventa così chiave di volta di una integrazione concreta, incubatore di talenti latenti e crocevia di storie che facilita la condivisione di esperienze e modi di sentire, di linguaggi e tecniche espressive per lasciare tutti un po' più ricchi.



ORCHESTRA
EUROMEDITERRANEA

Nel 2018 il Conservatorio vuole riunire in forma stabile a Palermo capitale della cultura i giovani allievi musicisti musulmani, cristiani ed ebrei provenienti dai conservatori del bacino euromediterraneo per consolidare il ponte di comprensione, rafforzare i comuni valori e ideali che la musica veicola e coltivare insieme la pace.



ALLA MUSICA NON SERVONO PAROLE, SERVE SOLO LO SPAZIO DEL SILENZIO E DELL'ASCOLTO PER ESPRIMERSI. IL CONSERVATORIO PUÒ ESSERE QUESTO SPAZIO, LA CASA DI QUANTI VOGLIONO COLTIVARE L'ARTE DELLE ARTI.

TI INVITIAMO A CONDIVIDERE CON NOI UNA VISIONE: LA MUSICA COME OPPORTUNITÀ DI INCLUSIONE E INTEGRAZIONE CAPACE DI DARE RESPIRO UNIVERSALE E COLORE ALLA MULTIFORME RICCHEZZA DEL NOSTRO VIVERE.

SOSTIENI I PROGETTI DEL CONSERVATORIO ANCHE CON UNA PICCOLA DONAZIONE: I PRIMI FONDI RACCOLTI FINANZIERANNO LA REALIZZAZIONE DEL CONCERTO A LAMPEDUSA E L'ACQUISTO DELLA DOTAZIONE DI BASE PER L'ORCHESTRA DEI MIGRANTI.

EFFETTUA IL BONIFICO CON LA CAUSALE "PROGETTI DI SOLIDARIETÀ DEL CONSERVATORIO" SU:

- C/C BANCARIO: IT44J0301904602000008940301

- C/C POSTALE: IT42X0760104600000000283903



Giacinto Di Bernardo | Foto copertina Fotografi Associati



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

LA MUSICA AVVICINA I POPOLI

IL CONSERVATORIO DIVENTA SOLIDALE

via Squarcialupo 45 Palermo - tel. 091 580921 - www.conservatoriopalermo400.it