



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Programma attività artistico-culturali (in ordine cronologico)

Palermo, Teatro Massimo
5 marzo 2017, ore 19.00

Concerto per il XXV anniversario delle Voci Bianche del Conservatorio

Un excursus di musiche dal barocco ai nostri giorni, che ripercorre la storia dell'attività delle Voci Bianche del Conservatorio, tra cui un brano incompiuto di Eliodoro Sollima strumentato per l'occasione dal figlio Giovanni.

Antonio Sottile, *direttore*, Antonino Fiorino, Francesca Librizzi, *pianoforte*, con la partecipazione del soprano Jessica Nuccio, della Fanfara dell'Arma dei Carabinieri di Sicilia, di Alberto Maniaci, di musicisti delle Orchestre del Teatro Bellini di Catania e del Teatro Massimo di Palermo, e di altri ospiti insieme agli Ensemble di Ottoni, diretto da Nicola Genualdi, la Balm Sax Orchestra, diretta da Giuseppe Palma, l'Orchestra da Camera Salvatore Cicero, diretta da Luigi Rocca, l'Orchestra a Plettro, diretta da Emanuele Buzi, la Fucina dell'Arte, diretta da Marzia Manno e la voce di Gigi Borruso.

Palermo, Teatro Massimo
6 marzo 2017, ore 20,30

Inaugurazione delle manifestazioni per il quattrocentesimo anniversario della fondazione del Conservatorio di Palermo

Loris Capister, *direttore*

Chiara Amarù, *mezzosoprano*

Giulio Pelligra, *tenore*

Ugo Guagliardo, *basso*

Orchestra Sinfonica Bellini

Orchestra di Fiati Bellini (direttore Nicola Genualdi)

Coro del Conservatorio (Maestro del coro Fabio Ciulla, docente collaboratore Roberto Petralia)

Musiche di:

Vincenzo Bellini, *Norma*, Sinfonia (Milano, Teatro alla Scala 1831)

Gaetano Donizetti, "Cessate! Pria che riprodur si vegga", *Cantata per la partenza del Marchese Ugo delle Favare* (Palermo, Real Teatro Carolino 1825)*

Eliodoro Sollima, *Concerto per archi in memoria di Bob Kennedy* (Helios, Palermo 1968)

Gaetano Donizetti, "Salve o terra, che altèra ne vai". *Cantata per il Natalizio di re Francesco I delle due Sicilie* (Palermo, Real Teatro Carolino 1825)*

*prima esecuzione moderna

Manoscritti inediti conservati presso la Biblioteca del Conservatorio di Palermo. Edizione a cura di Vito Mandina



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Chiesa del SS Salvatore
15 marzo 2017, ore 21.00

Calogero Palermo, *clarinetto*
Dorothea Cei, *pianoforte*
Quartetto d'archi del Conservatorio a cura di Elena Ponzoni
Salvatore Imbesi, Giulio Di Majo, *violini*
Francesco Paolo Morello, *viola*
Emanuele Ridulfo, *violoncello*
Musiche Brahms e Mozart

Palermo, Chiesa del SS Salvatore
26 marzo 2017, ore 21.00

Andrea Obiso, *violino*
Maria Teresa Monterosso, *pianoforte*
Musiche di Beethoven, Respighi, Debussy, Arvo Pärt, Kreisler, Sarasate, Wieniawski

Palermo, Chiesa del SS Salvatore
29 marzo 2017, ore 21.00

Concerto dell'Accademia XXI - Orchestra da camera per la musica moderna e contemporanea
Giuseppe Cataldo, *direttore*
Musiche di Busoni, Varèse

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
21 Aprile, ore 21.00

Orchestra a Plettro
Emanuele Buzi, *direttore*
Musiche di Verdi, Bizet, Falla, Angulo, Piazzolla, Calace, De Curtis.

Palermo, Chiesa del SS. Salvatore
5 Maggio 2017, ore 21.00

Orchestra da Camera Salvatore Cicero
Luigi Rocca, *direttore*
Musiche di Elgar, Tchaikovsky



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Oratorio di Santa Cita
9 maggio 2017, ore 21.00

Clori e Zeffiro
Serenata di Alessandro Scarlatti
Ensemble del Dipartimento Musica Antica
Piero Cartosio, *flauto e direttore*

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
12 Maggio 2017, ore 21.00

Guitalian Quartet
Musiche di Maderna, Jappelli, Nicotra, Schiavone e Giovanni Sollima

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
16 maggio 2017, ore 21.00

Mediterranean Brass
Musiche di Susato, Gabrieli, Holst, Gershwin, Michael

Palermo, Chiesa del SS. Salvatore
17 Maggio 2017, ore 21.00

Ensemble Dinouart
Arie e cantate di Alessandro Scarlatti e dei suoi contemporanei
Gabiella Costa, *soprano*
Musiche di Scarlatti, Porpora, Vinci, Handel.

Palermo, Sala Scarlatti
22 Maggio 2017, ore 21.00

Recital del pianista Gennaro Pesce
Musiche di Scriabin



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
27 Maggio 2017 ore 21.00

CellOrchestra & Antonio Cocomazzi
Francesco Fontana. *direttore*
Musiche di Antonio Cocomazzi

Palermo, Chiesa del SS Salvatore
28 Maggio 2017, ore 21.00

William Walton, *Façade*
Giulia Lo Giudice, *voce recitante*
Luigi Sollima, *flauto*
Salvatore Villardita, *clarinetto*
Ignazio Calderone, *sassofono*
Nicola Genualdi, *tromba*
Gaspere Renna, *percussioni*
Carmelo Nicotra e Loredana Patricolo, *violoncelli*
Salvatore Barberi, *direttore*
Introduzione a cura di Anna Maria Sollima

Palermo, Chiesa del SS Salvatore
31 Maggio 2017, ore 21.00

Desirée Rancatore, *soprano*
Giuseppe Cataldo, *direttore*
Orchestra Sinfonica Bellini
Musiche di Mozart

Palermo, Sala Scarlatti
6 Giugno 2017, ore 21.00

Recital del pianista Salvatore Bonafede
Appunti su Palermo, suite composta dal pianista in onore di Alberto Favara



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Teatro Santa Cecilia
8 Giugno 2017, ore 21.00

Balarm Sax Orchestra
Giuseppe Palma, *direttore*
Musiche di compositori contemporanei dedicate all'Orchestra

Palermo, Teatro Massimo
10 giugno 2017, ore 18.00

Orlando barocco
Sonia Prina, *contralto*
Enrico Onofri, *direttore*
Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
Musiche di Vivaldi e Händel
Un progetto a cura del Dipartimento per la Formazione Superiore e Ricerca del Miur

Palermo, Chiesa del SS. Salvatore
15 Giugno 2017, ore 21.00

Massimo La Rosa, *trombone*
Tomoko Sawano, *pianoforte*
Musiche di Martin, Milhaud, Wagenseil, Mahler, Gomes, Sulek

Palermo, Sala Scarlatti
10 Luglio 2017, ore 21.00

Trio di violoncelli
Andrea Fossà, Carmelo Nicotra, Andriano Fazio
Musiche di Reicha, Klengel, Davidson



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
Giugno 2017, ore 21.30

Cimbellino per Pupi e Musica (da Shakespeare)
Giacomo Cuticchio, *drammaturgia e regia*
Ensemble strumentale e piccola orchestra d'archi
Marco Salvaggio, *direttore*

Palermo, Sala Scarlatti
Settembre 2017, ore 21.00

Elena Pintus, *soprano*
Maurizio Parisi, *flauto*
Nereo Luigi Dani, *viola da gamba*
Ignazio Maria Schifani, *clavicembalo*
Musiche di Alessandro Scarlatti

Palermo, Sala Scarlatti
Ottobre 2017, ore 21.00

Recital del pianista Gianfranco Pappalardo Fiumara
Musiche di Scarlatti, Mozart, Salieri, Bellini, Liszt, Beethoven, Ferro

Palermo, Sala Scarlatti
Ottobre 2017, ore 21.00

Quintetto di Fiati
Salvatore Luna, *flauto*
Stefano Lucentini, *oboe*
Gianfranco Lumetta, *clarinetto*
Salvatore Palmeri, *fagotto*
Tommaso Santangelo, *corni*
Musiche di Platania, Ziino, Sollima, Ruggero, Pasculli, Sangiorgi.



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Sala Scarlatti
Ottobre 2017, ore 21.00

Quartetto con pianoforte
Diego Obiso, *violino*
Renato D'Anna, *viola*
Viviana Caiolo, *violoncello*
Maria Teresa Monterosso, *pianoforte*
Musiche di Mahler, Brahms

Palermo, Chiesa del SS. Salvatore
Ottobre 2017, ore 21.00

Omaggio a Stefano Donaudy
Antonina Alessi, *soprano*
Alberto Giacchino, *violino*
Marzia Manno, *pianoforte*
Quartetto d'archi
Gloria Giacchino, *violino*
Chiara Bellavia, *violino*
Claudio Carrabino, *viola*
Costanza Giacchino, *violoncello*

Palermo, Sala Scarlatti, Palazzo Chiaromonte
26, 27, 28 Ottobre 2017

Convegno Internazionale

Quattrocento anni di musica al Conservatorio di Palermo e prospettive didattiche e di produzione degli Istituti di Alta Formazione Musicale italiani di oggi.

Occasione per ripercorrere ed aggiornare alla luce di nuovi documenti d'archivio la storia del Conservatorio e nello stesso tempo fare il punto della situazione sulla didattica e la produzione artistica nelle nostre istituzioni. Interverranno musicologi, musicisti ed esperti del settore di caratura nazionale ed internazionale. In collaborazione con l'Università di Palermo.



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

A conclusione del convegno

Palermo Chiesa del Gesù (Casa Professa)

28 Ottobre, ore 18.00

Pietro Platania, *Requiem per soli, coro e orchestra*

Orchestra Sinfonica Bellini

Carmelo Caruso, *direttore*

Soli da definire

Palermo Teatro Massimo

31 Ottobre 2017, ore 21.00

Nuove Musiche

Progetto Sciarrino in occasione del 70° compleanno del compositore palermitano

La bocca, i piedi, il suono per 104 sassofoni

A cura dei corsi di sassofono del Conservatorio

Palermo, Oratorio di Santa Cita

Novembre 2017, ore 21.00

Ensemble vocale e strumentale Alessandro Scarlatti

Ignazio Schifani, *direttore*

Alessandro Scarlatti, *La Gloria di Primavera*, serenata per 5 voci e orchestra

In collaborazione con il Conservatorio Superiore di Parigi, Miur, Ambasciata di Francia a

Roma, Accademia di Belle Arti di Palermo

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia

24 Novembre 2017, ore 21.00

I Cantori di Montedoro e il MinimEnsemble

Andrea Pisu, *launeddas*

Musiche tradizionali siciliane e sarde



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

Palermo, Sala Scarlatti
Novembre 2017, ore 21.00

Trio dedicato a Francesco Cilea
Tiziana Centini, *violino*
Andrea Fossà, *violoncello*
Orietta Caianiello, *pianoforte*

Palermo, Oratorio di Santa Cita
Novembre 2017, ore 21.00

Cantate e brani strumentali di Alessandro Scarlatti e di Emanuele d'Astorga (dal Fondo Pisani)
Luca Dordolo, *tenore*
Andrea Fossà, *violoncello*
Basilio Timpanaro, *clavicembalo*

Palermo, Sala Scarlatti
Dicembre 2017, ore 21.00

Recital del pianista Antonello Manco
Musiche di Debussy, Manco e Musorgskij

Palermo, Real Teatro di Santa Cecilia
19, 20, 21 Dicembre 2017, ore 21.00

The Bridge of rose, opera rock di Giovanna Albani
Soli orchestra e rock band



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

**Progetti Internazionali
Rostrum +**

Promosso e coordinato dall'International Music Council (Parigi) nell'ambito del programma Creative Europe a cura delle scuole di Composizione, Musica elettronica e dell'Ufficio per l'Internazionalizzazione.

Dal **16 al 19 maggio** il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo ospiterà il 64° *International Rostrum of Composers* accogliendo circa una quarantina di rappresentanti delle emittenti radiofoniche europee che ascolteranno e voteranno, in *listening session*, una serie di composizioni di autori contemporanei. Tra loro saranno ospiti anche i rappresentanti di importanti istituzioni musicali, come l'IMC di Parigi, il NFM di Wroclaw e il Bozar (Palais des Beaux Arts) di Bruxelles, e dei conservatori di musica di Birmingham e Belgrado che, come il nostro istituto, sono partnership al progetto per il triennio 2015-2018. Durante le sessioni d'ascolto, che prevederanno anche la partecipazione dei nostri studenti e l'ascolto delle composizioni dei giovani studenti di composizione, ci sarà la possibilità di offrire loro degli Intermezzi musicali e, nel periodo della loro permanenza, tre serate di concerti. Uno di questi sarà organizzato in modalità *itinerante* tra le bellezze artistiche dei dintorni coinvolgendo gli ensemble del Conservatorio.

E ancora...

Palermo, Sala Scarlatti
16 -17 maggio 2017, ore 14.00 e ore 21.00

Concorso dedicato ad Antonio Trombone per giovanissimi pianisti a cura della Fondazione Antonio Trombone con un concerto conclusivo la sera del 17 maggio preceduto da una introduzione sulla figura del maestro.

I concerti degli studenti al Blue Brass
Palermo, Blue Brass (Chiesa dello Spasimo)
7-14-21-28 Marzo 2017, dalle 20.30 alle 22.30
4-18-25 Aprile 2017, dalle 20.30 alle 22.30

Palermo, Teatro Massimo, Sala Onu
Date da definire

I concerti degli studenti che si sono già distinti in concorsi o audizioni del Conservatorio, oppure in concorsi internazionali, tra cui Rosa Maria Macaluso, Riccardo Porrovecchio, Gabriele ed Alessandro Laura, Gabriele Antinoro, Giuseppe Falciglia, Riccardo Obiso, Mauro Schembri, Federico Di Noto, Gaspare Renna, Giulia Lo Giudice, Francesco Barone, Sara Bursi, Carmen Sottile, Francesca Adamo e altri che saranno individuati nel corso dell'anno.



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

I concerti degli studenti in Sala Scarlatti, alla Feltrinelli, a San Lorenzo Mercato e in altri luoghi significativi.

Giornate in ricordo di alcuni illustri maestri del Conservatorio
Maria Giacchino Cusenza, Aurelio Arcidiacono, Carmelo Giacchino, Livia Giacchino Paunita, Gustavo e Italia Natale.

Progetto Architetture
Una Pianta fuori clima, archi in concerto in luoghi storici di Palermo
a cura di Elena Ponzoni

Ritorni alle terre
Frammenti di musica e poesia del '900 con voce recitante ensemble strumentale ed elettronica.
Ideato e scritto da Maria Paola Altese

Progetto "Alterazione donne per la musica"
Partecipazione a fine ottobre al convegno internazionale organizzato dal Conservatorio con un intervento dedicato alla presenza femminile nelle istituzioni di alta formazione musicale in relazione ai dati attuali, allo stato degli studi di genere condotti fino a oggi in Italia e alle prospettive future.